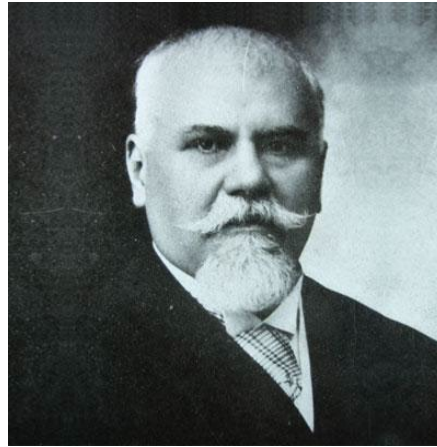


Justo Sierra Méndez
(1848-1912)



Justo Sierra Méndez, escritor, periodista, jurista, filósofo y político, nació en la ciudad de Campeche, antes de que ésta fuera la capital del estado homónimo, el 26 de enero de 1848; fue el primer varón del matrimonio de Concepción Méndez y Echezarreta y Justo Sierra O'Reilly, una familia política. Tuvieron que mudarse a Mérida a causa de los disturbios políticos provocados por la Guerra de Castas y la Guerra de Reforma.¹

Junto con sus hermanos, Santiago y Manuel, ingresó al Liceo Científico y Comercial de don Honorato Magaloni. En el año de 1861, viajó hacia la Ciudad de México para encontrarse con su padrino y tío materno Luis Méndez Echazarreta, quién se encargó de su educación y lo internó en el Liceo Franco-Mexicano (1851), lugar en el que se matriculó. A los 16 años, junto con algunos de sus compañeros, organizó una protesta por la llegada del emperador Maximiliano y su esposa, lo cual le llevó a tener enfrentamientos con su tío debido a que éste perteneció al Consejo Imperial de Maximiliano de Habsburgo.

En 1867, a sus 19 años, empezó a publicar poesías en el diario de *El Globo*.² Su poema más famoso de esta primera etapa fue "Playeras".³ Colaboró, además, en los periódicos *El Monitor Republicano* (1868), *El Federalista* (1872-1876), *El Foro* y *La Tribuna*;⁴ fundó y dirigió *El Renacimiento* (1869), y, junto a su hermano menor, Santiago Sierra, fundó *La*

¹ Arturo Olmedo Díaz, *Justo Sierra Méndez: su vida en breve* (México: Academia Nacional de Historia y Geografía / BUAP / Editorial Las Ánimas, 2015), 1-23.

² *Ibid.*, 23-57, 57-107.

³ Luis Maldonado Venegas, *Trilogía magisterial. Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano y Justo Sierra Méndez* (México: Academia Nacional de Historia y Geografía / Editorial Las Ánimas, 2013), 181-186.

⁴ Olmedo Díaz, *Justo Sierra Méndez*, 57-107.

Libertad (1878-1880).⁵ Durante su etapa en *El Renacimiento* llegó a trabajar con Ignacio Manuel Altamirano y, en este mismo periodo, publicó su única e inconclusa novela, *El ángel del Porvenir*.⁶ También realizó una gran aportación al teatro con su obra *La Piedad* escrita en 1868.⁷ Escribió bajo distintos seudónimos en sus trabajos periodísticos, algunos ejemplos son Alter, Beltrán Colmeiro, el Coronel Borromeo, un Peninsular y J. S.; a su vez, algunos de estos alias los usaba en colaboración con otros autores, entre ellos, su hermano Santiago Sierra, como Alter Ego, Justiano, Memnón y Merlín.⁸

Hacia 1873 fue nombrado suplente en la Cámara de Diputados por el Municipio de Chicontepec, Veracruz. Y en ese mismo año, fue elegido secretario de la Tercera Sala de la Suprema Corte de Justicia.⁹ Otros cargos políticos que ocupó fueron el de diputado al Congreso de la Unión, magistrado en la Suprema Corte de Justicia y secretario de Instrucción Pública (1905); en este último puesto se encargó de reformar los planes de estudio de acuerdo a sus ideas positivistas.¹⁰

A los 26 años, contrajo matrimonio con doña Luz Mayora, nieta del poeta don Manuel Carpio. Durante la presidencia de Díaz, ingresó como profesor a la Escuela Nacional Preparatoria para impartir clases de historia, lo que disminuyó su trabajo como periodista y poeta.¹¹ *La Libertad* publicó su proyecto de universidad, con tintes positivistas, el cual tenía la intención de dar a conocer antes de presentarlo a la Cámara de Diputados. No se concretó el proyecto en su momento, pero sentó las bases para que en 1910 se fundara la Universidad Nacional de México.¹²

Además de sus facetas como periodista, historiador, poeta romántico y maestro de la generación modernista en México, también destacó como orador político, pronunciándose en lugares como el Congreso de la Unión, la Suprema Corte, el Ministerio de Instrucción Pública y en la Universidad Nacional.¹³ A finales de 1887, participó en debates parlamentarios

⁵ Maldonado Venegas, *Trilogía magisterial*, 191-193.

⁶ *Ibid.*, 181-186.

⁷ Olmedo Díaz, *Justo Sierra Méndez*, 57-107.

⁸ María del Carmen Ruíz Castañeda y Sergio Márquez Acevedo, “Sierra, Justo (1848-1912)”, en *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México* (México: UNAM, IIB, 2000), 777-778.

⁹ Olmedo Díaz, *Justo Sierra Méndez*, 57-107

¹⁰ Ruíz Castañeda y Márquez Acevedo, “Sierra, Justo (1848-1912)”, 776-777.

¹¹ Maldonado Venegas, *Trilogía magisterial*, 193-195.

¹² *Ibid.*, 199-201.

¹³ Emmanuel Carballo, “Sierra, Justo (1848-1912)”, en *Diccionario crítico de las letras mexicanas en el siglo XIX* (México: Océano / Conaculta, 2001), 225-227.

relacionados con el establecimiento de la educación obligatoria en el Distrito y territorios federales. Con el tiempo, se inclinó por temas pedagógicos y se le consideró un especialista en la materia.¹⁴ Llegó a escribir libros de texto como *Historia de México*, *Historia General*, entre otros.

Compartió amistad con Enrique de Olavarría y Ferrari, lo cual queda demostrado en las críticas mutuas que ambos escribían de sus obras. Entre los trabajos que realizaron juntos se encuentra una *Loa patriótica en un acto y un verso*. Su correspondencia data de 1889 a 1911, aproximadamente.

En el año de 1900, el Congreso Económico Social Americanista escogió a Sierra Méndez como representante de México en España, donde fue muy apreciado. El gobierno democrático lo reconoció como un hombre muy influyente en la enseñanza, el pensamiento y la poesía, al punto de encomendarle realizar una historia completa de México; igualmente, fue nombrado ministro de la república mexicana.¹⁵

A finales de 1912, zarpó de Veracruz en el vapor Corcovado como ministro plenipotenciario de México en España y antes de presentar sus cartas presidenciales al Rey, se sometió a una operación quirúrgica de París, en la que se le descubrió un tumor maligno, además de presentar algunos males cardíacos. Murió el 13 de septiembre de 1912 en Madrid, España.¹⁶ La Universidad Nacional editó sus *Obras Completas* a partir de 1948.

A. R. C. L. y M. L. M. H.

Bibliografía

Obra del autor

Sierra Méndez, Justo. “Conversaciones del domingo”. *El Monitor Republicano* (1846-1890).

Sierra Méndez, Justo. *Piedad* (1868). [Sin datos de impresión].

Sierra Méndez, Justo, Enrique de Olavarría y Esteban González. *Loa patriótica en un acto y un verso*. Música de Manuel Cresci. México: Tipografía de Tomás F. Neve, 1869.
RLAF LAF 54.

Sierra Méndez, Justo. *El ángel del porvenir* (1873). [Sin datos de impresión].

¹⁴ *Ibid.*, 201-204.

¹⁵ “Primer Centenario del Natalicio del maestro de América Don J. Sierra”, *El Porvenir* (Monterrey), 26 de enero de 1948: 9-10.

¹⁶ Maldonado Venegas, *Trilogía magisterial*, 241-243.

- Sierra Méndez, Justo. *Historia de la Antigüedad*. México: La Libertad, 1880. G 930 SIE.c. 1880.
- Sierra Méndez, Justo. *Confesiones de un pianista* (1882). [Sin datos de impresión].
- Sierra Méndez, Justo. *Historia general. Manual escolar destinado a la enseñanza preparatoria y normal*. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1891. G 909 SIE.h.
- Sierra Méndez, Justo. *Primer año de historia patria*. París: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1894.
- Sierra Méndez, Justo. *Cuentos románticos*. París: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1896. G M863.3 SIER.c. BOU.
- Sierra Méndez, Justo. *En tierra yankee. (Notas a todo vapor)*. México: Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre, Palacio Nacional, 1898. G 917.3 SIE.e.
- Sierra Méndez, Justo. *México, su evolución social: síntesis de la historia política, de la organización administrativa y militar y del estado económico de la federación mexicana; de sus adelantos en el orden intelectual; de su estructura territorial y del desarrollo de su población y de los medios de comunicación nacionales e internacionales; de sus conquistas en el campo industrial, agrícola, minero, mercantil, etc., etc. Inventario monumental que resume en trabajos magistrales los grandes progresos de la nación en el siglo XIX*. 3 t. México: J. Ballezá y Compañía, Sucesor, Editor, 1900-1902. R 972F SIE.m. 1900^a.
- Sierra Méndez, Justo. “Discurso en la inauguración de la Academia de Profesores”. (1904). [Sin datos de impresión].
- Sierra Méndez, Justo. *Juárez: su obra y su tiempo*. 2 t. México: J. Ballezá y Compañía, Sucesores, Editores, 1905-1906. G 923.172F JUA.sie.
- Sierra Méndez, Justo. *Evolución política del pueblo mexicano*. México: Fondo de Cultura Económica, 1910. G 972 SIE.e. FCE.
- Sierra Méndez, Justo. *Antología del Centenario*. 2 vols. México: Imprenta de Manuel León Sánchez, 1910. G M860.209 ANT.d.
- Sierra Méndez, Justo. *Discurso en la inauguración de la Universidad Nacional*. México: Imprenta de Manuel León Sánchez, 1910. G 378.7252UNAM K SIE.d.

Sierra Méndez, Justo. *Prosas*. México: Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, 1917. G 082.1 BEU.10 1955.

Sierra Méndez, Justo. *Poesías*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1937. G M861.3 SIE.p.

Hemerografía

El Globo (1867)

El Foro

La Tribuna

El Monitor Republicano (1868)

El Universal

El Renacimiento (1869)

El Domingo

El Siglo Diez y Nueve

La Libertad (1878-1880)

La República (1884)

El Pacto Federal (1885)

El Partido Liberal (1885)

Revista Nacional de Letras y Ciencias (1889-1890)

El Mundo Ilustrado (1895-1896, 1901)

El Federalista (1871-1876)

El Porvenir, México (1948)

Sobre el autor

“Primer Centenario del Natalicio del maestro de América Don J. Sierra”. *El Porvenir* (Monterrey), 26 de enero de 1948: 9-10.

Carballo, Emmanuel. “Sierra, Justo (1848-1912)”. En *Diccionario crítico de las letras mexicanas en el siglo XIX*, 222-228. México: Océano / Conaculta, 2001. C M860.203 CAR.d.

Maldonado Venegas, Luis. *Trilogía magisterial. Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano y Justo Sierra Méndez*. México: Academia Nacional de Historia y Geografía / Editorial Las Ánimas, 2013. G 923.772 MAL.t. 2013.

- Muñoz Fernández, Ángel. “Sierra Mendez, Justo (1848-1912)”. En *Fichero bio-bibliográfico de la literatura mexicana del siglo XIX*, 675-676. México: Factoría Ediciones, 1995. B M016.86 MUÑ.f.
- Olmedo Díaz, Arturo. *Justo Sierra Méndez: su vida en breve*. México: Academia Nacional de Historia y Geografía / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Editorial Las Ánimas, 2015. G M928.61 SIE.o.
- Ruiz Castañeda, María del Carmen y Sergio Márquez Acevedo. “Sierra, Justo (1848-1912)”. En *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México*, 776-778. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2000. C 014.61 RIU.d.