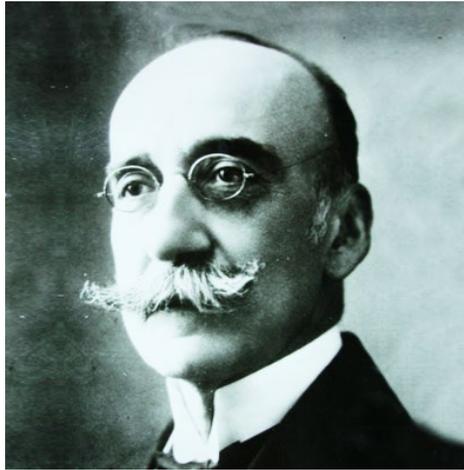


José López Portillo y Rojas
(1850-1923)



El 26 de mayo de 1850, en Guadalajara, Jalisco, nació José López Portillo y Rojas. Hijo del licenciado Jesús López Portillo y Serrano y de la señora María Rojas.¹ Cursó la preparatoria en la Ciudad de México y en Guadalajara, donde estudió latín y filosofía en el Seminario Conciliar de San José y realizó estudios profesionales en la Escuela de Jurisprudencia de Guadalajara, para graduarse en leyes en 1871.² En adelante, viajó por Estados Unidos, Europa y Oriente Medio hasta 1874, cuando, a su regreso a México, publicó su primer libro, *Egipto y Palestina, apuntes de viaje*.³

Establecido nuevamente en Guadalajara, se consagró al ejercicio y la enseñanza de su profesión. En la Escuela de Jurisprudencia impartió las cátedras de Economía Política, Derecho Mercantil y Derecho Penal.⁴ Su interés en el ámbito público lo llevó a iniciar su carrera política como diputado federal por Jalisco al Congreso de la Unión, de 1875 a 1877,⁵ cargo que dejó tras la caída del gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, de quien fue

¹ Aurora M. Ocampo de Gómez y Ernesto Prado Velázquez, *Diccionario de escritores mexicanos* (México: UNAM, CEL, 1967), 198.

² Para algunos de los datos presentados en esta semblanza, véase la *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, “López Portillo y Rojas, José”, acceso el 16 de mayo de 2023, <http://enciclopedia.udg.mx/articulos/lopez-portillo-y-rojas-jose>.

³ “Egipto y Palestina”, *La Voz de México*, t. 5, núm. 198, 27 de agosto de 1874: 3.

⁴ Ocampo de Gómez y Prado Velázquez, *Diccionario de escritores mexicanos*, 198.

⁵ “Elecciones en Jalisco”, *La Voz de México*, t. 15, núm. 263, 18 de noviembre de 1884: 3; véase también, para más datos presentados en esta semblanza, Academia Mexicana de la Lengua (AML), “José López Portillo y Rojas”, acceso el 16 de mayo de 2023, <https://www.academia.org.mx/academicos-1923/item/jose-lopez-portillo-y-rojas>.

partidario, regresando a su ciudad natal; no obstante, más tarde fue nuevamente diputado federal de 1880 a 1882 y, al final de este periodo, se convirtió en senador de la república. En lo sucesivo, desempeñó una larga y productiva carrera política, de la que se retiró solo hasta pocos años antes de su muerte. Así, tras concluir las funciones legislativas en la capital nacional, se reinstaló en Guadalajara, donde fue magistrado del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco y diputado al Congreso del mismo estado para el periodo 1885-1887, y se incorporó a las comisiones de Hacienda, de Justicia, de Instrucción Pública y de Puntos Constitucionales. Hacia 1892, fue nuevamente nombrado diputado, esta vez por Nuevo León, y se adhirió al Partido Científico. En 1901 fue delegado a la Segunda Conferencia Panamericana, celebrada en México,⁶ y para 1902, de nueva cuenta establecido en la Ciudad de México, ejerció un cargo en la Secretaría de Relaciones. Un año más tarde, ingresó como miembro de número en la Academia Mexicana de la Lengua (AML), siendo el segundo ocupante de la silla número IV; fungió, posteriormente, como secretario de la Academia, de 1908 hasta 1923.⁷

Siendo partidario y cercano al general Bernardo Reyes, López Portillo y Rojas fue elegido vicepresidente del Club Reyista y en un artículo, publicado en *La República* en 1909 (“Un gran mexicano”), sugirió la candidatura presidencial del mismo; sin embargo, cuando “se recrudeció la persecución contra sus partidarios, López Portillo, de honestidad intachable”⁸ fue acusado de malversación de fondos por los porfiristas y padeció el encarcelamiento durante seis meses. Más adelante, durante el interinato del presidente Francisco León de la Barra (1911), se le reintegró nombrándolo subsecretario de Instrucción Pública. Al año siguiente, fue electo gobernador constitucional del estado de Jalisco, triunfando en las elecciones con el apoyo del Partido Católico Nacional. En 1913 se convirtió en director de la AML, cargo que ocupó hasta 1923. Gobernó el territorio jalisciense hasta 1914, cuando se constituyó en secretario de Relaciones Exteriores, durante el gobierno de Victoriano Huerta. “Por lealtad, informó al general Victoriano Huerta de las insinuaciones que le hizo el embajador de Estados Unidos Henry Lane Wilson, para que se ocupara de la

⁶ “Nombramientos”, *La Voz de México*, año 32, núm. 96, 30 de abril de 1901: 2; “Delegados de México”, *La Voz de México*, año 32, núm. 104, 9 de mayo de 1901: 2; “Nuevos delegados”, *La Voz de México*, año 32, 31 de mayo de 1901: 2; y “El Congreso Internacional”, *La Voz de México*, año 32, núm. 231, 2 de octubre de 1901: 2.

⁷ “Nuevos académicos”, *La Voz de México*, t. 23, núm. 126, 4 de junio de 1892: 3.

⁸ AML, “José López Portillo y Rojas”.

presidencia de México”,⁹ pero este informe le valió la destitución y enemistad de Huerta, por lo que sufrió la persecución de éste y luego de los revolucionarios, de tal manera que, sin abandonar el país, se retiró en la clandestinidad, hasta que, en 1916, el general Pablo González le otorgó la amnistía. Una vez retirado de la vida política, dirigiendo la AML, se dedicó a la enseñanza y a las letras durante el último periodo de su vida.

Si la carrera política de López Portillo y Rojas fue larga y productiva, su carrera literaria no lo fue menos. Tras la caída del mandato de Lerdo de Tejada, inició su trayectoria como periodista en Guadalajara y se entregó a la escritura de artículos en esa ciudad hasta 1880,¹⁰ cuando partió a la capital nacional para fungir como diputado nuevamente; no obstante, también en 1880, fue redactor en *El Nacional*.¹¹ Un año más tarde, “prestó un gran servicio a la historiografía regional jalisciense”, con la publicación en las imprentas de La República Literaria del *Libro segundo de la Crónica Miscelánea de la Sancta Provincia de Xalisco*, de fray Antonio Tello.¹² En 1893, comenzaron a circular por la prensa nacional poemas suyos, como “El ángel caído” o “¡Resurrección!”.¹³ Tres años después, junto con Manuel Álvarez del Castillo y Ester Tapia de Castellanos, fundó *La República Literaria. Revista de Letras, Artes y Ciencias*, que circuló quincenalmente desde marzo de 1896 hasta marzo de 1890 y que el autor dirigió durante esos cuatro años. En 1897, se anunció el acuerdo de la fundación de un “periódico mensual de Jurisprudencia de cien páginas en cuarto”, en Guadalajara, con el nombre de *El Foro Jalisciense*, redactado por López Portillo y Rojas, Genaro B. Ramírez, Juan S. Castro, David Gutiérrez Allende, Basilio E. Aguilar, Ignacio Chávez y Victoriano Salado Álvarez;¹⁴ sin embargo, en la actualidad no se cuenta con registro de tal diario.

En *La República Literaria*, el autor abordó múltiples géneros de diversas manifestaciones, desde la reseña hasta ensayos como “Los poetas” o “La baja de la plata”.¹⁵

⁹ *Ibid.*

¹⁰ Ocampo de Gómez y Prado Velázquez, *Diccionario de escritores mexicanos*, 198.

¹¹ María del Carmen Ruiz Castañeda y Sergio Márquez Acevedo, *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México* (México: UNAM, IIB, 2000), 457.

¹² *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, “López Portillo y Rojas, José”.

¹³ José López Portillo y Rojas, “El ángel caído”, *La Voz de México*, t. 24, núm. 47, 26 de febrero de 1893: 1; y José López Portillo y Rojas, “¡Resurrección!”, *La Voz de México*, t. 24, núm. 74, 2 de abril de 1893: 1.

¹⁴ “Nuevo periódico”, *La Voz de México*, t. 28, núm. 270, 28 de octubre de 1897: 3.

¹⁵ José López Portillo y Rojas, “Los poetas”, *La República Literaria*, año 1, t. 1 (marzo-agosto de 1886): 10-17, 42-48 y 129-149; y José López Portillo y Rojas, “La baja de la plata”, *La República Literaria*, año 1, t. 2 (septiembre de 1886-febrero de 1887): 161-178 y 193-215.

De esta época de *La República Literaria* datan los primeros cuentos redactados por su pluma, entre ellos “Experiencia en cabeza ajena” y “El espejo”, obra cuentística que terminó ascendiendo a una treintena.¹⁶ Asimismo, dejó una cuantiosa producción poética, con poemas como “El dolor” o “La serenata de Schubert”, por mencionar algunos.¹⁷ Fue aquí, y a propósito de la poesía, que el autor empleó el seudónimo Farfalla para firmar varios poemas, principalmente de carácter amoroso, y se tiene registro de que utilizó también el alias de Jusuf-Ben-Issa.¹⁸ Por otra parte, publicó narrativa, teatro y poesía de manera eventual en *El Tiempo Ilustrado*, siendo la primera publicación en 1894 y la última en 1907; y fue colaborador, en 1901, del diario jalisciense *El Mercurio* y de *El Mundo Ilustrado*.¹⁹ A su obra bibliográfica se suman *Armonías fugitivas* (1892), el único libro de poesía que publicó; tres novelas, obras de madurez: *La parcela. Novela de costumbres mexicanas* (1898), *Los precursores* (1909) y *Fuertes y débiles* (1919). Es *La parcela*, “su novela mejor valorada”²⁰ y que “figura entre las novelas relevantes de la literatura mexicana”,²¹ la obra en la que, a juicio de Emmanuel Carballo, se sustenta el renombre literario del autor.²² Ante los ojos del general Bernardo Reyes, en carta dirigida a López Portillo y Rojas, este renombre consistió en “la delicadeza de tu espíritu estético y la exquisitez de tus sentimientos”.²³ Para Enrique González Martínez, la labor literaria de López Portillo y Rojas, “muy variada y muy distinguida, logró una obra maestra, *La Parcela*, que es, con las de Delgado y Rabasa una de las mejores novelas de aquel tiempo”.²⁴ Así, el autor formó parte de

un grupo literario que trascendió honrosamente fuera de la provincia, con fuertes matices intelectuales, grupo que convivió en la entonces quieta ciudad de

¹⁶ José López Portillo y Rojas, “Experiencia en cabeza ajena”, *La República Literaria*, año 1, t. 1 (marzo-agosto de 1886): 212-219; y José López Portillo y Rojas, “El espejo”, *La República Literaria*, año 1, t. 2 (septiembre de 1886-febrero de 1887): 45-57 y 65-72.

¹⁷ Farfalla [José López Portillo y Rojas], “El dolor”, *La República Literaria*, año 1, t. 1 (marzo-agosto de 1886): 418-421; y Farfalla [José López Portillo y Rojas], “La serenata de Schubert”, *La República Literaria*, año 1, tomo 2 (septiembre de 1886-febrero de 1887): 189-192.

¹⁸ Ruiz Castañeda y Márquez Acevedo, *Diccionario de seudónimos*, 457.

¹⁹ *Ibid.*

²⁰ *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, “López Portillo y Rojas, José”.

²¹ Ruiz Castañeda y Márquez Acevedo, *Diccionario de seudónimos*, 457.

²² Emmanuel Carballo, *Diccionario crítico de las letras mexicanas en el siglo XIX* (México: Océano / Conaculta, 2001), 121.

²³ Joaquín Antonio Peñalosa, “Manuel José Othón en su Muerte y Fama”, *El Universal*, año 37, t. 152, 30 de noviembre de 1952: 15.

²⁴ Citado en *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, “López Portillo y Rojas, José”.

Guadalajara. José López Portillo y Rojas, Manuel Puga y Acal, José María Vigil, Esther Tapia de Castellanos, etc., formaban una sociedad literaria vigorosa y pujante, que contaba con un órgano periodístico de calidad indiscutible, en el que se publicaban los trabajos de los entusiastas colaboradores. Llamábase “La República Literaria”, tal vez como evocando el trabajo póstumo de don Diego Saavedra Fajardo, pero imprimiéndole un sabor local importantísimo, que lo hace muy estimable para quienes pretenden estudiar el movimiento literario jalisciense de la época.²⁵

A este grupo pueden incorporarse los nombres de Manuel Álvarez del Castillo, Antonio Zaragoza y Victoriano Salado Álvarez.²⁶ De este modo, la variada y distinguida labor literaria de López Portillo y Rojas se constituyó en un amplio espectro de materias y de obras, entre la crítica literaria, la revisión histórica y el examen político-económico, destacando *La novela* (1906), *Ensayos económicos* (1910), *La doctrina Monroe* (1912) y *La caída y elevación de Porfirio Díaz* (1921), valoración histórica que concluyó la obra bibliográfica del autor. A inicios del siglo XX, el autor publicó sus *Obras* en la Imprenta de Victoriano Agüeros. En la actualidad, *La Parcela* cuenta con múltiples reediciones y sus *Cuentos completos* fueron reunidos por la Biblioteca Jalisciense y editados por el Instituto Tecnológico de Guadalajara; estos últimos pueden consultarse, así como *La parcela* y muchas de las obras del autor, en el acervo de la Biblioteca Nacional de México.

J. A. S. L.

Bibliografía

Obra del autor

López Portillo y Rojas, José. *Egipto y Palestina. Apuntes de viaje*. México: Díaz de León y White, 1874. G 910.4 LOP.e.

López Portillo y Rojas, José. *Un héroe*. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1882. RSXIX 0861.3 LOPZ.h.

López Portillo y Rojas, José. *Seis leyendas*. Guadalajara: Tipografía de Francisco Arroyo de Anda, 1883.

López Portillo y Rojas, José. *El amor del cielo*. Guadalajara: Imprenta del Gobierno, 1884.

²⁵ R. Delgado Román, “Exhumación de Antonio Zaragoza”, *El Universal*, año 36, t. 151, núm. 12922, 3 de julio de 1952: 4-5.

²⁶ Ocampo de Gómez y Prado Velázquez, *Diccionario de escritores mexicanos*, 198.

- López Portillo y Rojas, José. *Carne de cañón*. Guadalajara: Imprenta de José Cabrera, 1884. G 808.82 MIS.30.
- López Portillo y Rojas, José. “El quinto estado de la graduación mercantil” [1885]. *Biblos* (Biblioteca Nacional), t. 1, núm. 37 (27 de septiembre de 1919).
- López Portillo y Rojas, José. “La baja de la plata”. *La República Literaria*, año 1, t. 2 (septiembre de 1886-febrero de 1887): 161-178, 193-215.
- López Portillo y Rojas, José. *El derecho y la economía política*. Guadalajara: Imprenta de Ancira y Hermano A. Ochoa, 1887. RSXIX 330.02672 LOP.d.
- López Portillo y Rojas, José. *Armonías fugitivas*. Guadalajara: Imprenta de La República Literaria, 1892. G M861.3 LOP.a.
- López Portillo y Rojas, José. *La parcela*. México: Imprenta de Victoriano Agüeros, 1898. G M863.3 LOP.p SIG.
- López Portillo y Rojas, José. *Obras. Novelas cortas*. México, Imprenta de Victoriano Agüeros, 1900.
- López Portillo y Rojas, José. *Suceso y novelas cortas*. México: Tipografía de El Tiempo, 1903.
- López Portillo y Rojas, José. *La raza indígena*. México: Mariano Viamonte, 1904. G 972.01 LOP.r.
- López Portillo y Rojas, José. *La novela*. México: Vizcaíno y Viamonte, 1906. G 808.8 MIS.92.
- López Portillo y Rojas, José. *¡Abajo los toros!* México: Imprenta de Mariano Viamonte Zuleta, 1906. G 791.82 LOP.a.
- López Portillo y Rojas, José. *El monoteísmo de los hebreos*. México: El Tiempo, 1907. G 296 LOP.m.
- López Portillo y Rojas, José. *Los precursores*. México: Imprenta de Victoriano Agüeros, 1909.
- López Portillo y Rojas, José. *Ensayos económicos*. México: El Tiempo, 1910. G 330.4 LOP.e.
- López Portillo y Rojas, José. *En defensa propia*. México: Tipografía Económica, 1911. REV 972.09:340.96 LOP.a.

López Portillo y Rojas, José. *La Doctrina Monroe*. México: Imprenta de Ignacio Escalante, 1912. G 327.8073 LOP.d.

López Portillo y Rojas, José. *Historias, historietas y cuentecillos*. París; México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1918. EMEC M863.4081 LOP.h.

López Portillo y Rojas, José. *Fuertes y débiles*. México: Librería Española, 1919. G. 082.1 SEP.c.298.

López Portillo y Rojas, José. *Rosario la de acuña*. México: Librería Española, 1920. ERH 920.72 PEÑ.I.

López Portillo y Rojas, José. *Enrique VIII de Inglaterra*. México: [s. e.], 1921.

López Portillo y Rojas, José. *Aztecas y espartanos*, México: Librería Porrúa Hermanos, 1921.

López Portillo y Rojas, José. *Elevación y caída de Porfirio Díaz*. México: Librería Española, 1921. REV 972.083 LOP.e. POR 1975.

Hemerografía

El Nacional (1880)

La República Literaria (1886-1890)

La Voz de México (1893)

El Tiempo Ilustrado (1894, 1897, 1899-1901, 1907)

El Mercurio (1901)

El Mundo Ilustrado (1901)

La República (1909)

Sobre el autor

Academia Mexicana de la Lengua. “José López Portillo y Rojas”. Acceso el 16 de mayo de 2023. <https://www.academia.org.mx/academicos-1923/item/jose-lopez-portillo-y-rojas>.

Carballo, Emmanuel. *Diccionario crítico de las letras mexicanas en el siglo XIX*. México: Océano / Conaculta, 2001. C M860.203 CAR.d.

Ocampo de Gómez, Aurora M. y Ernesto Prado Velázquez. *Diccionario de escritores mexicanos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Literarios, 1967. B M928.6A DIC.d.

Ruiz Castañeda, María del Carmen y Sergio Márquez Acevedo. *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que*

han publicado en México. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2000. CA 014.61 RUI.d.

Universidad de Guadalajara, “Los universitarios sin universidad”, en *El interregno universitario, 1861-1925*, Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara, <http://enciclopedia.udg.mx/articulos/lopez-portillo-y-rojas-jose>.