

Luis González Obregón
(1865-1938)



Nació en Guanajuato el 25 de agosto de 1865. Sus padres fueron Pablo González Montes y María de Jesús Obregón. El 21 de junio de 1867 llegó con su familia a la Ciudad de México. De niño, fue inscrito en la escuela bilingüe de la señora Mitchell, pero debido a su débil y enfermiza constitución, así como a su incipiente miopía, la abandonó. No obstante, continuó con sus estudios en casa, a cargo de profesores particulares: Breheme, Thomas Murphy y John Berry. De adolescente, ingresó al Seminario Conciliar, pero debido a que contrajo paludismo, se recluyó en su hogar por casi tres años.

Se inscribió, posteriormente, a la Escuela Nacional Preparatoria,¹ en la que tuvo por profesores a Manuel María Contreras, Miguel Shultz, Rafael Ángel de la Peña y Justo Sierra. Este último fue sustituido por Ignacio Manuel Altamirano, quien, además de impartir la clase de historia a Luis y sus jóvenes amigos, también se encargó de instruirlos en temas referentes a la política del país. De sus reuniones surgió el Liceo Mexicano, un centro intelectual que se constituyó oficialmente el 5 de febrero de 1885. Debido a la intervención de Ignacio Romero Vargas, exgobernador de Puebla, y a la del propio Altamirano, se imprimió el órgano oficial también llamado *El Liceo Mexicano*; la primera publicación que allí aparece firmada por González Obregón fue “Biografía de don Miguel Hidalgo y Costilla”.

¹ Al terminar sus estudios en esta, ingresó a la de Jurisprudencia y no obstante sus estudios en derecho, mostró mayor interés por la literatura y la historia.

Ese mismo año, Luis González Obregón escribió su primera novela: *Una Posada*, leída por muy pocos. Más tarde, en 1890, bajo el seudónimo de Luis Rey,² publicó diversos artículos en *El Siglo Diez y Nueve* sobre la obra *México a través de los siglos*, con el objetivo de difundirla. Al mismo tiempo, colaboró en *El Nacional* y, semanalmente, escribió artículos sobre la ciudad, los cuales fueron reunidos en *México viejo* (1891), publicación que se agotó en una semana.³

Cabe destacar que también publicó sus artículos en otros periódicos como *Anales del Museo Nacional*, *El Universal*, *El Universal Ilustrado*, *Revista de Revistas*, *Revista Nacional de Letras y Ciencias*, entre otros. Sus siguientes libros fueron *México viejo. Época colonial. Noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres del periodo de 1521 a 1821* (1891), *México viejo y anecdótico* (1906), *Los precursores de la Independencia* (1906), *Don Guillén de Lampart* (1908), *La vida de México en 1810* (1910) y *Vetusteces* (1917).

A su vez, estudió en diversos libros a Lizardi (1888 y 1893), a Bernal Díaz del Castillo (1894), a *Don Justo Sierra. Historiador* (1907), a los novelistas mexicanos del siglo XIX (1889) y la historia de *La Biblioteca Nacional de México 1833-1910* (1910); así como *Las obras de desagüe del Valle de México* (1901), *Las sublevaciones de indios en el siglo XVII* (1907) y *Las lenguas indígenas en la conquista espiritual de la Nueva España* (1917).

En 1911 fue nombrado director del Archivo General de la Nación, cargo que sostuvo durante casi toda la difícil época revolucionaria. Durante el gobierno de Victoriano Huerta, por disposición de la Secretaría de Guerra, se ordenó la militarización de todos los empleados públicos, de manera que González Obregón portó el uniforme militar y ostentó el grado de general de Brigada por un breve periodo de tiempo. Sobre su labor en el Archivo, además de ordenarlo, destaca el hecho de que aumentó su acervo. Con él, se iniciaron las *Publicaciones del Archivo* en 1910 y se fundó el *Boletín*, que comenzó a aparecer en 1930.

En 1919, le entregó el Archivo a Venustiano Carranza, quien nombró como director a José Cuéllar. González Obregón pasó entonces a ocupar el puesto de jefe de Investigaciones Históricas, cargo que gestionó hasta el momento de su muerte. Un año antes de ésta, en 1937,

² Dicho seudónimo se debe a que nació el día de san Luis Rey, véase Cecilia Colón, *Caminando por esas calles de Luis González Obregón*, Colección Humanidades, Serie Ensayos, Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades (México: UAM-Azcapotzalco, 2009), 10.

³ Tanto *México viejo* como *Las calles de México* (1922) fueron las obras que más fama le dieron, véase Aurora M. Ocampo de Gómez y Ernesto Prado Velázquez, "Luis González Obregón", en *Diccionario de escritores mexicanos* (México: UNAM, CEL, 1967), 151.

vendió su biblioteca para solventar sus últimos días. Con su biblioteca se fundó la Academia Mexicana de la Historia, de la que González era miembro vitalicio. Actualmente, tal biblioteca se encuentra en la Biblioteca del Museo de Antropología e Historia.

Como homenaje a sus méritos de historiador de la Ciudad de México y por iniciativa del escritor Francisco Monterde, el Cabildo Municipal dio su nombre a la calle donde tenía su casa el 17 de junio de 1923, distinción nunca antes otorgada en vida a un mexicano. Si bien nunca obtuvo un nombramiento oficial como cronista, su intenso trabajo como investigador, historiador y escritor, son destacados. González Obregón procuró la divulgación anecdótica de la historia.⁴ Además, sus personajes “no son procesos de desarrollo, ni flujos demográficos, ni ciclos económicos [sino] el arrogante conquistador, el escribientillo de oficina, el arriero de tierra adentro, el cura beato, el mayordomo de monjas, la criada de rebozo y la señora de mantilla que, con sus vidas pacíficas o sus actos frenéticos, nos muestran una sociedad compleja arraigada profundamente en la tradición”.⁵

En su vejez se vio afligido por la ceguera y, finalmente, a causa de un cáncer de estómago, murió el 19 de junio de 1938, dejando sola a su viuda María Otea de González Obregón.

L. G. B

Bibliografía

Obra del autor

González Obregón, Luis. *México Viejo. Época colonial. Noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres del periodo de 1521 a 1821*. México: Tipografía de la Escuela Correccional de Artes y Oficios, 1891. G 972.521 GON.m. 1891.

González Obregón, Luis. *Los precursores de la Independencia mexicana en el siglo XVI*. París: Vda. de Ch. Bouret, 1906. G 972.025 GON.p. BMF.

González Obregón, Luis. *La vida en México en 1810*. México: Vda. de Ch. Bouret, 1911. EGO 917.252 GON.v. 1911a.

González Obregón, Luis. *Vetusteces*. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1917. G 972.02 GON.v.

⁴ *Ibid.*

⁵ José Joaquín Blanco y Jorge Olvera Ramos, prólogo a Luis González Obregón, *Luis González Obregón*, Serie Los Imprescindibles, selec. y pról. de Blanco y Olvera Ramos (México: Cal y Arena, 2004), 16.

- González Obregón, Luis. *Las lenguas indígenas en la conquista espiritual de la Nueva España*. México: M. L. Sánchez, 1917. G 082.1 MIS.83.
- González Obregón, Luis. *Las calles de México. Leyendas y sucesidos*. México: M. León Sánchez, Sucesores. 1922. G 086.1 BMC.lyv.ltm. GON.c. 1922.
- González Obregón, Luis. *Croniquillas de la Nueva España*. México: Ediciones Botas, 1936. G 972.02 GONO.c.
- González Obregón, Luis. *Ensayos históricos y biográficos*. México: Ediciones Botas, 1937. G 972.004 GON.e.
- González Obregón, Luis. *Leyendas de las calles de México*. México: Aguilar, 1976. G 917.25211 GON.I.
- González Obregón, Luis. *La familia de Hidalgo*. Guanajuato: Archivo General del Gobierno del Estado de Guanajuato, 2003. G 086.1 MIS.1232.
- González Obregón, Luis. *Los aniversarios del 16 de septiembre*. Guanajuato: Archivo General del Gobierno del Estado de Guanajuato, 2003. G 908 MIS.664.
- González Obregón, Luis. *Don Guillén de Lampart*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015. G 272.20972 GON.d.

Hemerografía

El Liceo Mexicano (1885)

El Nacional (1918)

El Siglo Diez y Nueve (1847)

Sobre el autor

- Carreño, Alberto María. *El Cronista Luis González Obregón (viejos cuadros)*. México: Ediciones Botas, 1938.
- Colón, Cecilia. *Caminando por esas calles de Luis González Obregón*. Colección Humanidades. Serie Ensayos. Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2009.
- González Obregón, Luis. *Luis González Obregón*. Serie Los Imprescindibles. Selección y prólogo de José Joaquín Blanco y Jorge Olvera Ramos. México: Cal y Arena, 2004.
- Ocampo de Gómez, Aurora M. y Ernesto Prado Velázquez. *Diccionario de escritores mexicanos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Literarios, 1967.