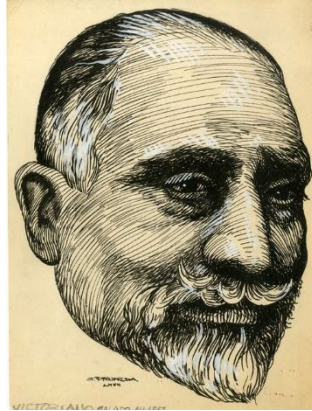


**Victoriano Salado Álvarez**  
**(1867-1931)**



Nació en Teocaltiche, Jalisco el 30 de septiembre de 1867 y murió en la Ciudad de México el 13 de octubre de 1931. Fue periodista, abogado, docente, escritor, crítico literario, filólogo, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y diplomático liberal republicano, ocupó los cargos de senador, diputado, subsecretario de Relaciones Exteriores y ministro en Guatemala.<sup>1</sup>

Pasó sus primeros años en Teocaltiche de 1867 a 1881. En este tiempo creció escuchando las historias que le contaban su nana y los ancianos de su casa sobre la defensa de Teocaltiche en 1864 ante los invasores franceses, anécdotas que lo inspiraron para crear su futura obra literaria. Cursó su instrucción primaria en el colegio parroquial de su pueblo natal por cuatro años. Después se trasladó a Guadalajara, en 1881, para realizar sus estudios, primero, en el Liceo de Varones y, después, en la Escuela de Jurisprudencia donde obtuvo su título de abogado en 1890. Se desempeñó como agente del Ministerio Público, defensor y juez al principio de su carrera. Más tarde se dedicó al periodismo, publicó sus primeros artículos en periódicos como *La República Literaria* y el famoso *Juan Panadero*; además, fue corresponsal de *El Imparcial* y fundó y dirigió *El Correo de Jalisco* junto a Manuel M. González.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Ángel Muñoz Fernández, “Salado Álvarez, Victoriano (1867-1931)”, en *Fichero bio-bibliográfico de la literatura mexicana del siglo XIX* (México: Factoría Ediciones, 1995), 651.

<sup>2</sup> *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, “Salado Álvarez, Victoriano”, acceso el 22 de mayo de 2023, <http://enciclopedia.udg.mx/articulos/salado-alvarez-victoriano>.

Dos libros destacan de su producción inicial: *De mi cosecha* (1899), una recopilación de comentarios críticos y *De autos. Cuentos y sucedidos* (1901). En el primero, Salado Álvarez se ocupó de descalificar el “decadentismo” de autores como Jesús E. Valenzuela, Francisco M. Olaguíbel, José Juan Tablada y Amado Nervo en el artículo titulado “Los modernistas mexicanos”.<sup>3</sup>

Llegó a la Ciudad de México en 1900 y, poco después, se volvió miembro de Los Científicos que apoyaron el régimen de Porfirio Díaz. En este periodo de tiempo comenzó la elaboración y publicación de sus obras más importantes: los *Episodios nacionales mexicanos*. Esta obra pertenece al género de la novela histórica en la vertiente conocida como de “episodios”, de la cual, uno de sus principales practicantes fue el español nacionalizado mexicano Enrique de Olavarría y Ferrari, con quien entabló correspondencia de 1894 a 1903, sobre el trabajo de ambos y la polémica que sostuvo Salado Álvarez con otros escritores por su artículo “Los modernistas mexicanos”.

Los *Episodios nacionales mexicanos* comenzaron con *De Santa Anna a la Reforma* (1902-1903), compuesto de tres volúmenes, y continuaron con otros cuatro que integran *La Intervención y el Imperio* (1903-1906). Para su creación, el autor recibió la ayuda del historiador Carlos Pereyra, del general Francisco P. de Troncoso y del general Jesús Lalanne. Las novelas ganaron popularidad debido a la exposición de la vida de los mexicanos y la situación del país durante el periodo que englobó los años posteriores a la Independencia hasta la caída del Segundo Imperio, en su mayoría reconstruida a partir de las historias civiles y de soldados veteranos.<sup>4</sup>

Poco después comenzó su etapa como político y diplomático que abarcó los últimos años del Porfiriato y los primeros de la Revolución. Inició con una secretaría de gobierno en Chihuahua (1906), después se le encomendaron las secretarías en una de las misiones diplomáticas más importantes para México en Washington (1907-1909). A su regreso, se le encargó la Subsecretaría de Relaciones Exteriores y del despacho (1909-1911).

---

<sup>3</sup> Alberto Vital, “Victoriano Salado Álvarez”, en *La República de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. Volumen III. Galería de escritores.*, ed. de Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra (México: UNAM, 2005), 512-516.

<sup>4</sup> Óscar Mata, “Un caballero del antiguo régimen: don Victoriano Salado Álvarez”, *Temas y Variaciones de Literatura*, núm. 34, (2010): 44-46.

Luego de la renuncia de Díaz a la presidencia en mayo de 1911, Victoriano Salado Álvarez salió de la alta jerarquía del ministerio de Relaciones Exteriores para trabajar como embajador en representación diplomática para El Salvador, Guatemala y Brasil (1912-1914). Sin embargo, sus largos periodos en el extranjero se convirtieron finalmente en exilio, desde el cual ya no pudo continuar con su obra literaria vinculada a la novela histórica y, en cambio, se dedicó a escribir artículos filológicos y algunos episodios históricos, como “Minucias del lenguaje”, “Tópicos típicos” o “Rocallas de historia”, los cuales fueron reflexiones breves y conceptuales que se publicaron en columnas de periódicos.<sup>5</sup>

Debido a su prolífica participación en distintos rubros de la política y cultura local y extranjera, Victoriano Salado Álvarez conoció a personajes de todos los órdenes, como miembros de la élite porfirista, hasta al presidente francés Clemenceau, al mandatario norteamericano William H. Taft y al poeta nicaragüense Rubén Darío, de los cuales escribió una serie de entregas periodísticas bajo el título de “Cómo conocí a...”, dentro de las columnas de sus *Memorias*, éstas aparecieron en *El Correo de Jalisco*, *La República Literaria*, *El Imparcial*, *La Prensa* de San Antonio, *Excelsior*, *El Diario de Yucatán*, entre otros; se publicaron alrededor del año de 1930. La fama que se había ganado como novelista se convirtió, debido a sus colaboraciones en el *Excelsior* de Rafael Alducin, en fama de columnista, lingüista y memorialista.<sup>6</sup>

La última parte de su vida la pasó en exilio después de perder su estatuto diplomático en 1914 por el Primer Jefe Constitucionalista, Venustiano Carranza. Primero, estuvo en España de 1914 a 1919; luego, en Estados Unidos hasta 1921; posteriormente, regresó a México de 1921 a 1923. En 1923 sufrió un nuevo exilio en San Francisco y regresó el mismo año. Mención aparte es que el 7 de septiembre de 1923 ingresó formalmente a la Academia Mexicana de la Lengua con la lectura de su discurso “Mexicanismos supervivientes en el inglés de Norteamérica” y que apareció un año después bajo el nombre de *México peregrino*.

Entre 1927 y 1929 fue expulsado del país por órdenes del presidente Plutarco Elías Calles debido a su participación en eucaristías clandestinas. Su regreso definitivo ocurrió en 1924 y pudo permanecer en el país hasta su muerte, el 13 de octubre de 1931.

**M. L. M. H.**

<sup>5</sup> Vital, “Victoriano Salado Álvarez”, 510.

<sup>6</sup> *Ibid.*, 510-511.

## Bibliografía

### Obras del autor

- Salado Álvarez, Victoriano. *De mi cosecha*. Guadalajara: Ancira y Hermano A. Ochoa, 1889. G M864.4 SAL.d.
- Salado Álvarez, Victoriano. *Enseñanza secundaria en México y datos para resolverla* (1900). [Sin datos de impresión].
- Salado Álvarez, Victoriano. *De autos. Cuentos y sucedidos*. Prólogo de José López Portillo y Rojas. Guadalajara: J. R. García y Hermano, 1901. G M863.4 SALAD.d.
- Salado Álvarez, Victoriano. *De Santa Anna a la Reforma*. 3 vols. México: Establecimiento Editorial de J. Balleescá y Compañía, Sucesor, 1902. G M868.4 SAL.s.
- Salado Álvarez, Victoriano. *La Intervención y el Imperio*. 4 vols. México: J. Balleescá, 1903. G 972.07 SAL.i.2.
- Salado Álvarez, Victoriano. *Episodios nacionales mexicanos*. [Sin datos de impresión]. G M863.08 GRA.n. SAL.e.
- Salado Álvarez, Victoriano. *Refutación de algunos errores del Sr. D. Francisco Bulnes* (1904). [Sin datos de impresión].
- Salado Álvarez, Victoriano. *Breve noticia de algunos de los manuscritos*. México: Museo Nacional, 1908. B 016.972 SAL.b.
- Salado Álvarez, Victoriano. *La conjura de Aarón Burr... americanos del oeste*. México: Talleres de Imprenta y Fotograbado del Museo Nacional, 1908. RSXIX 973.48 SAL.c.
- Salado Álvarez, Victoriano [Querubín de la Ronda]. *Sobre la inmoralidad en la literatura* (1909). [Sin datos de impresión].
- Salado Álvarez, Victoriano. *México peregrino. Mejicanismos supervivientes en el inglés de Norteamérica*. México: Talleres gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1924. G 422.4 SAL.m.
- Salado Álvarez, Victoriano. *La vida azarosa y romántica de Carlos María de Bustamante*. Madrid: Espasa-Calpe, 1933. G 923.272 BUS.s.
- Salado Álvarez, Victoriano. *La novela vivida del Primer Ministro de México en los Estados Unidos*. México: Juan Pablos, 1933. G 923.272 OBR.s.
- Salado Álvarez, Victoriano. *Memorias*. 2 t. México: Porrúa, 1846. G 082.1 SEP.c.477.

Salado Álvarez, Victoriano. *Cuentos y narraciones*. Colección de Escritores Mexicanos 71. México: Editorial Porrúa, 1953. G M863.4 SALAD.c.

Salado Álvarez, Victoriano. *Minucias del lenguaje*. México: Secretaría de Educación Pública, Departamento de Bibliotecas, 1957. G 467.972 SAL.mi.

Salado Álvarez, Victoriano. *Rocalla de la historia*. México: Secretaría de Educación Pública, Departamento de Bibliotecas, 1958. G 972.004 SAL.r. 1992.

Salado Álvarez, Victoriano. *La novela de un filibustero* [En *El Universal Ilustrado*].

### **Hemerografía**

*La República Literaria*

*El Imparcial*

*El Mercurio Occidental*

*El Debate*

*El Diario de Jalisco*

*El Correo de Jalisco* (fundador)

*Excélsior*

*El Universal*

*El Universal Ilustrado*

*El Informador*

*El Diario de Yucatán*

*La Opinión* (Los Ángeles, California)

*La Prensa* (San Antonio, Texas)

### **Sobre el autor**

*Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. “Salado Álvarez, Victoriano”. Acceso el 22 de mayo de 2023. <http://enciclopedia.udg.mx/articulos/salado-alvarez-victoriano>.

Mata, Óscar. “Un caballero del antiguo régimen: don Victoriano Salado Álvarez”. *Temas y Variaciones de Literatura*, núm. 34, (2010): 37-51.

Muñoz Fernández, Ángel. “Salado Álvarez, Victoriano (1867-1931)”. En *Fichero bibliográfico de la literatura mexicana del siglo XIX*, 651-652. México: Factoría Ediciones, 1995.

Vital, Alberto. “Victoriano Salado Álvarez”. En *La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. Volumen III. Galería de escritores*. Edición de Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra, 507-520. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.