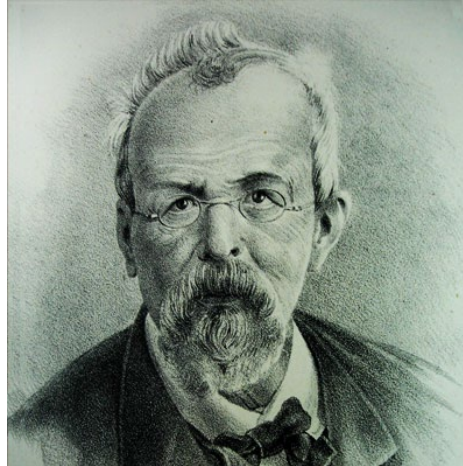


**Guillermo Prieto**  
**(1818-1897)**



Nació en la Ciudad de México el 10 de febrero de 1818 y murió el 2 de marzo de 1897. Su nombre completo fue José Guillermo Ramón Antonio Agustín Prieto Pradillo. Trabajó como escritor, poeta, dramaturgo, político, economista y periodista; en esta última profesión utilizó diversos seudónimos como Fidel, D. Simplicio, Don Benedetto, Don Toribio, entre otros. Se considera que su obra literaria contribuyó a la causa de la Reforma.

En 1831, a la edad de 13 años, quedó huérfano al morir su padre y enloquecer su madre, por lo que tuvo que trabajar en una tienda de ropa, hasta que Andrés Quintana Roo lo tomó bajo su tutela. Así, consiguió un empleo en la aduana y estudió en el Colegio de San Juan de Letrán. A los 18 años fundó con los hermanos Lacunza y Manuel Tossiat la Academia de Letrán (1836-1856), en donde se promovió el desarrollo nacional de las letras y las artes. Con el paso del tiempo, se sumaron otros escritores como Ignacio Ramírez, Fernando Calderón, Ignacio Rodríguez Galván, José Ma. Lafragua, Manuel Payno, Manuel Carpio, José Joaquín Pesado, por mencionar a algunos.<sup>1</sup>

Durante la guerra de 1847, Prieto formó parte de la defensa de la Ciudad de México, sin embargo, tras la entrada del ejército norteamericano, se trasladó a la ciudad de Querétaro, donde recopiló documentos para elaborar su trabajo, *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos* (1848). Luego de la restauración del régimen federal, fue nombrado diputado por el estado de Jalisco (1848-1851), e ingresó al Senado en 1852.

---

<sup>1</sup> Marina Martínez Andrade, “Guillermo Prieto: viajes y escritura”, *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 64-65 (enero-diciembre 2008): 280.

Trabajó en la Secretaría de Hacienda y permaneció allí hasta el triunfo del Plan del Hospicio, que marcó el retorno de Santa Anna al poder y quien lo expulsó a Cadereyta, Querétaro, en 1853, debido a algunos artículos en su contra publicados en *El Monitor Republicano*; por sus *Apuntes*, fue desterrado a Oaxaca al año siguiente; en este periodo de tiempo escribió *Viajes de orden suprema. Año de 1853, 54 y 55* (1857).<sup>2</sup>

Con el exilio definitivo de Santa Anna, Guillermo Prieto volvió a la Ciudad de México para participar en las sesiones del Congreso Constituyente (1856-1857) como representante de los estados de Puebla, de México y como suplente por Jalisco. Igualmente, participó en la comisión que delimitó la formación del Congreso y, dentro de la Comisión de Hacienda, al lado de diputados como Ponciano Arriaga, Pedro Escudero y Echánove y Jesús Acháiz, participó en la cancelación de los contratos ilegítimos que promovió el santannismo y, por los cuales demandaron enjuiciar al general Santa Anna, por todas sus operaciones y por la venta de la Mesilla.

En 1862 se unió una vez más al Congreso en representación de diversos distritos del país. En esos momentos, mostró su total apoyo a Juárez, hasta la llegada del ejército de ocupación, momento en que acompañó al presidente hacia Monterrey, hasta que se separó de las filas juaristas y se dirigió a Texas, en donde escribió su libro *Viaje a los Estados Unidos* (1878). Al retornar al país y tras la muerte de Juárez, Prieto volvió a escribir obras de teatro y columnas en diarios, además de comenzar a traducir obras extranjeras.

En los últimos años de su vida, Prieto se ocupó de promover la enseñanza de la “conciencia social” en obras como el *Romancero nacional* (1885), destinado al público general y el manual *Lecciones de historia patria*, para los alumnos del Colegio Militar; otra de sus obras históricas es *Lecciones elementales de economía política* (1876), dirigida a los alumnos de la Escuela de Jurisprudencia.

Guillermo Prieto fue maestro en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia; también continuó con sus labores periodísticas y parlamentarias como defensor de los principios del liberalismo ortodoxo. Ejemplo de ello fue que, durante el gobierno de Manuel González, criticó y denunció los convenios de negociación sobre la

---

<sup>2</sup> Leonor Ludlow, “Guillermo Prieto”, en *La República de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. Volumen III. Galería de escritores.*, ed. de Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra (México: UNAM, 2005), 195, algunos de los datos presentados en esta semblanza provienen de esta fuente.

deuda inglesa que efectuaba el presidente del ayuntamiento de la Ciudad de México, Carlos Rivas.

Sobre su prolífica carrera periodística, comenzó como redactor en *El Cosmopolita* (1835-1843) y *El Diario Oficial* (nombrado por el presidente Anastasio Bustamante); colaboró en *La Lima de Vulcano* (1836), *El Recreo de las Familias* (1837-1838), *El Museo Mexicano* (1843-1844), *El Semanario Ilustrado*, la revista *El Ateneo Mexicano* (1844) y trabajó para *El Siglo Diez y Nueve* (1841-1845, 1848-1858, 1861-1863 y 1867-1896), escribiendo reseñas teatrales (1842-1845) y una columna semanal llamada “Los San Lunes de Fidel”, la cual integraba sus cuadros de costumbres más conocidos y aclamados. En 1845 fundó con Ignacio Ramírez el periódico satírico-político *Don Simplicio*. Colaboró también en *El Monitor Republicano* (1847 y 1873-1885), *El Álbum Mexicano* (1849) y *El Mosaico Mexicano*; escribió para la revista *Las Cosquillas*, y editó *El Tío Cualandas* (Veracruz, 1860-?). Al inicio de la Intervención francesa publicó los órganos satíricos *El Monarca* (1862) y *La Chinaca* (1862-1863). Fue director del *Diario Oficial* (1865) y redactor de *El Globo* y *El Porvenir* (1867-1869), así como colaborador de las revistas *El Domingo* (1871-1873), *El Búcaro* (1873) y de los periódicos *La Libertad* (1878-1881), *El Eco de México* (1879), *El Republicano* (1879-1881), *La República* (1880-1882 y 1885), *El Federalista* (1883-1887), *El Tiempo* (1884-1890 y 1897), *El Universal* (1890) y de otros más.<sup>3</sup>

En 1890 ganó el concurso que lo nombró el poeta más popular del siglo XIX, por sobre Juan de Dios Peza y Salvador Díaz Mirón. Murió en Tacubaya, en la Ciudad de México, el 2 de marzo de 1897.

**M. L. M. H.**

## **Bibliografía**

### **Obras del autor**

#### **Prosa**

Prieto, Guillermo. *Viaje a Zacatecas* (1842). [Sin datos de impresión].

Prieto, Guillermo. *El susto de Pinganillas* (1843). [Sin datos de impresión].

Prieto, Guillermo. *Un paseo por Cuernavaca* (1845). [Sin datos de impresión].

---

<sup>3</sup> María del Carmen Ruiz Castañeda y Sergio Márquez Acevedo, “Prieto, Guillermo (1818-1897)”, en *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México* (México: UNAM, IIB, 2000), 652.

- Prieto, Guillermo. *Ocho días en Puebla. Impresiones profundas de un viaje arquitectónico, sentimental, científico, estrambótico de Fidel*. México: Oasis, 1968 [1845]. G 917.247 PRI.o.
- Prieto, Guillermo. *Viajes de orden suprema*. México: Editorial Patria, 1857. G M868.3 PRI.v. 1970.
- Prieto, Guillermo. *Impresiones de viaje. Traducción libre del diario de un zuavo, encontrado en su mochila, en la acción de Barranca Seca (1862)*. [Sin datos de impresión].
- Prieto, Guillermo. *Una excursión a Jalapa en 1875*. México: Universidad Veracruzana, Dirección General Editorial, 2008. G M868.3 PRI.e. UV.
- Prieto, Guillermo. *Viajes a los Estados Unidos*. 3 vols. México: Imprenta de Dublán y Chávez, 1877-1878. G 917.3 PRI.v.
- Prieto, Guillermo. *Versos inéditos*. 2 vols. México: Imprenta de Dublán y Chávez, 1879. G M861.2 PR.v.
- Prieto, Guillermo. *Composiciones leídas por... en el Paseo Viejo de Puebla...* (1880). [Sin datos de impresión].
- Prieto, Guillermo. *Musa callejera*. México: Porrúa, 1883. G 082.1 SEP.c.198 2001.
- Prieto, Guillermo. *Breve introducción al estudio de la historia universal*. México: Tipografía Literaria de Filomeno Mata, 1884. G 930 PRI.b. 1884.
- Prieto, Guillermo. *Romancero Nacional*. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1885. G M861.2 PRI.r.
- Prieto, Guillermo. *Lecciones de historia patria*. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1886. G 972 PRI.I. 1886.
- Prieto, Guillermo. *Colección de poesías escogidas*. 2 t. México: Palacio Nacional, 1895 y 1897. G M861.2 PRI.2 PAL.
- Prieto, Guillermo. *Memorias de mis tiempos 1828-1853*. 2 t. Xalapa: Universidad Veracruzana, Dirección General Editorial, 1906. G 082.1 BDU.31.
- Prieto, Guillermo. *Prosas y versos*. Selección y prólogo de Luis González Obregón. México: Victoria, 1917. G 808.8 MIS.39.
- Prieto, Guillermo. *San Lunes de Fidel*. México: Secretaría de Educación Pública, 1923. G 082.1 BEP.k.
- Prieto, Guillermo. *Cancionero inédito (1990)*. [Sin datos de impresión].

## Teatro

Prieto, Guillermo. *El alférez* (drama, 1840). [Sin datos de impresión].

Prieto, Guillermo. *Alonso de Ávila* (drama representado en 1842). [Sin datos de impresión].

Prieto, Guillermo. *Patria y honra* (s. f., drama). [Sin datos de impresión].

Prieto, Guillermo. *La novia del herario* (s. f., drama). [Sin datos de impresión].

Prieto, Guillermo. *A mi padre* (s. f., monólogo). [Sin datos de impresión].

## Hemerografía

*El Cosmopolita* (1835-1843)

*La Lima de Vulcano* (1836)

*El Recreo de las Familias* (1837-1838)

*El Siglo Diez y Nueve* (1841-1845, 1848-1858, 1861-1863 y 1867-1896)

*El Museo Mexicano* (1843-1844)

*El Ateneo Mexicano* (1844)

*El Monitor Republicano* (1847 y 1873-1885)

*Don Simplicio* (1845)

*La Revolución* (1865)

*El Diario Oficial*

*El Semanario Ilustrado*

*Las Cosquillas*

*El Tío Cualandas* (Veracruz, 1860-?)

*El Monarca* (1862)

*La Chinaca* (1862-1863)

*Diario Oficial* (1865)

*El Globo*

*El Porvenir* (1867-1869)

*El Domingo* (1871-1873)

*El Búcaro* (1873)

*La Libertad* (1878-1881)

*El Eco de México* (1879)

*El Republicano* (1879-1881)

*La República* (1880-1882 y 1885)

*El Federalista* (1883-1887)

*El Tiempo* (1884-1890 y 1897)

*El Universal* (1890)

### **Sobre el autor**

Carballo, Emmanuel. “Prieto, Guillermo, Fidel (1818-1897)”. *Diccionario crítico de las letras mexicanas en el siglo XIX*, 193-196. México: Océano / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001.

Ludlow, Leonor. “Guillermo Prieto”. En *La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. Volumen III. Galería de escritores*. Edición de Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra, 189-204. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.

Martínez Andrade, Marina. “Guillermo Prieto: viajes y escritura”. *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 64-65, (enero-diciembre 2008): 277-299.

Muñoz Fernández, Ángel. “Prieto Pradillo, Guillermo (1818-1897)”. En *Fichero bibliográfico de la literatura mexicana del siglo XIX*, 565-567. México: Factoría Ediciones, 1995.

Ruiz Castañeda, María del Carmen y Sergio Márquez Acevedo. “Prieto, Guillermo (1818-1897)”. En *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México*, 652-654. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2000.