

**Luis G. Urbina**  
**(1864-1934)**



Luis Gonzaga Urbina fue escritor, poeta, periodista, cronista, director y diplomático. Se le reconoció, sobre todo, como poeta y periodista. Entre sus obras poéticas más famosas e importantes se encuentran: *Versos* (1890), *Ingenuas* (1902), *Puestas de sol* (1910), *Lámparas en agonía* (1914), *Glosario de la vida vulgar* (1916), *El corazón juglar* (1920), *Cancionero de la noche serena* (1941), entre otras.<sup>1</sup> Del mismo modo, fueron relevantes y han trascendido sus aportaciones a la crónica y la crítica literaria. Como cronista, Urbina fue “heredero directo de Manuel Gutiérrez Nájera”, describiendo lo cotidiano a partir de la evocación, tanto de ideas como emociones, y retratando las diversas dimensiones del contexto histórico en que vivió, que van desde el realismo de *Psiquis enferma* (1922), hasta los matices literarios de *Hombres y libros* (1923).<sup>2</sup> Su conocimiento de México y sus viajes por Cuba y España inspiraron la mayor parte de sus crónicas, reflejadas en *Cuentos vívidos y crónicas soñadas* (1915), *Estampas de viaje* (1919) y *Luces de España* (1923), por mencionar algunas. Asimismo, la labor del autor como crítico literario ha fundamentado el estudio e investigación de la literatura mexicana, “por su amplia información, puntual reconstrucción del ambiente histórico y certera valoración de autores y obras”,<sup>3</sup> misma que se trasluce en la *Antología del Centenario* (1910), cuyo prólogo, a cargo de Urbina, fue titulado: “La literatura mexicana durante la guerra de la Independencia”.

<sup>1</sup> Sergio Howland Bustamante, “Modernistas mexicanos, Luis G. Urbina”, *Historia de la literatura mexicana. Con algunas notas sobre literatura de Hispanoamérica*, (México: Trillas, 1990), 242-243.

<sup>2</sup> Aurora M. Ocampo de Gómez y Ernesto Prado Velázquez, “Urbina, Luis Gonzaga”, en *Diccionario de escritores mexicanos* (México: UNAM, CEL, 1967), 388.

<sup>3</sup> *Ibid.*

Nació en la Ciudad de México el 8 de febrero de 1864, hijo de don Luis Urbina y doña Brígida Sánchez. Su nombre fue, originalmente, José Juan de Mata, pero optó por llamarse Luis Gonzaga Urbina posteriormente.<sup>4</sup> Se cree que el nombre de “Luis” lo tomó como muestra de cariño hacia su propio padre.<sup>5</sup> Al nacer, su madre falleció en el parto y la que se encargó de criarlo la mayor parte de su infancia fue su abuela Joaquina Gerardino a quien le apodaba Mamá Joaquinita. A los cinco años perdió a su abuela y se fue a vivir con su padre; después, a los siete, su padre fungió como maestro de una escuela en Xochiaca, un barrio extremo de Chimalhuacán. Al regresar a México, siguió asistiendo a la Escuela Lancasteriana. Urbina mostró interés y fascinación por el teatro, pero casi no iba a las funciones debido a la condición económica de su familia, sin embargo, logró visitar el Teatro Hidalgo. Su padre contrajo matrimonio con otra mujer, doña Inés Castañón; de dicho matrimonio nacieron dos hijas: María de los Ángeles y Josefina. Debido a este acontecimiento, se separó para siempre de su familia para dedicarse a las letras.<sup>6</sup>

Su primer empleo lo obtuvo en un estanquillo donde fue barrendero. Envió algunos versos a *La Patria Ilustrada*. Llegó a fungir como redactor en un periódico llamado *El Lunes*, ocupación que consiguió a través de cartas que solía enviar al director de dicho periódico: Juan de Dios Peza; en este periódico publicó su poema “Erígone”. Por medio de Peza sería introducido a la Botica Francesa, una farmacia bajo la dirección de don José Llamas que se convirtió en una tertulia. En las reuniones de la Botica conoció una noche de 1887 a Justo Sierra, con quien desarrolló una relación de amistad e intelectual. Sierra escribió en el prólogo a *Versos* de Urbina que éste era “el más artista de los poetas jóvenes”.<sup>7</sup>

Luis G. Urbina También llegó a ser redactor en *La Juventud Literaria*, del cual no recibió pago alguno en comparación con lo que ganó como amanuense en las notarías por parte del general Sóstenes Rocha.<sup>8</sup> Colaboró también en los órganos más famosos de la época como *El Renacimiento*, *El Siglo Diez y Nueve*, *La Revista Azul*, *El Universal* y *El Mundo Ilustrado*. En este último llegó a ser director.

---

<sup>4</sup> Gerardo Sáenz, “Un lépero liliputiense”, en *Luis G. Urbina. Vida y obra* (México: Ediciones De Andrea, 1961), 7-15.

<sup>5</sup> Antonio Castro Leal, *Luis G. Urbina (1864-1934)* (México: Colnal, 1964), 83-122.

<sup>6</sup> Sáenz, “Un lépero liliputiense”, 7-15.

<sup>7</sup> Castro Leal, *Luis G. Urbina*, 83-122.

<sup>8</sup> Sáenz, “Un lépero liliputiense”, 17-29.

En 1905 trabajó como secretario particular de don Justo Sierra, al crearse la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, lo cual le ayudó bastante en términos económicos. Con la publicación de su tercer poemario, *Puestas de sol*, alcanzó mayor fama como poeta.<sup>9</sup>

Fue nombrado director de la Biblioteca Nacional en 1913, y mantuvo el cargo hasta 1915. Se desempeñó también como secretario de la Embajada de México en Madrid. Falleció el 18 de noviembre de 1934. El iniciador de la cátedra de literatura mexicana en la Preparatoria Nacional, don Pedro Henríquez Ureña, lo colocó entre los siete mejores poetas líricos mexicanos.<sup>10</sup>

*A. R. C. L. y J. A. S. L.*

### **Seudónimos del autor**

Alphonse Daudet

El Cronista de Antaño

El Viejecito

Daniel Eyssette

El Implacable

Juan Sin Tierra

L. G. U.

Juan Prouvaire

Riff-Raff

X. Y. Z.

### **Bibliografía**

#### **Obras del autor**

#### **Poesía**

Urbina, Luis G. *Versos*. México: El Combate, 1890. G 086.1 MIS.1274.

Urbina, Luis G. *Ingenuas*. París; México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1902. G M861.4

URB.i.

---

<sup>9</sup> Castro Leal, *Luis G. Urbina*, 83-122.

<sup>10</sup> Howland Bustamante, “Modernistas mexicanos...”, 242-243.

Urbina, Luis G. *Puestas de sol*, París; México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1910. G M861.4 URB.p.

Urbina, Luis G. *Lámparas en agonía*. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1914. G M861.4 URB.1ª.

Urbina, Luis G. *El glosario de la vida vulgar*. Madrid: Imprenta de M. García y Galo Sáez, 1916. G M861.4 URB.g.

Urbina, Luis G. *El corazón juglar*. Madrid: Editorial Pueyo, 1920. G M861.4 URB.c.

Urbina, Luis G. *Los últimos pájaros*. Madrid: Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez, 1924. G M861.4 URB.u.

Urbina, Luis G. *El cancionero de la noche serena*. México: Imprenta Universitaria de México, 1941. G M861.4 URB.ca. 1941.

Urbina, Luis G. *Retratos líricos*. México: Editorial Stylo, 1946. G M861.4 URB.r.

Urbina, Luis G. *Poesías completas*. 2 vols. México: Editorial Porrúa S. A., 1946. G M861.4 URBI.1.

### **Prosa**

Urbina, Luis G. *La literatura mexicana*. México: Imprenta La Pluma Fuente, 1913. G 808.8 MIS.999.

Urbina, Luis G. *Cuentos vívidos y crónicas soñadas*. México: Eusebio Gómez de la Puente, Editor, 1915. G M863.4 URB.c.

Urbina, Luis G. *Antología romántica*. Barcelona: Casa Editorial Araluce, 1916. G M861.4 URB.an.

Urbina, Luis G. *Bajo el sol y frente al mar*. Madrid: Imprenta de M. García y Galo Sáez, 1916. G M864.4 URB.b.

Urbina, Luis G. *La literatura mexicana durante la guerra de la Independencia*. Madrid: Imprenta de M. García y G. Sáez, 1917. G M860.1 URB.1.

Urbina, Luis G. *La vida literaria de México*. Madrid: Imprenta de los Hermanos Sáez, 1917. G M860.9 URB.v.

Urbina, Luis G. *Estampas de viaje*. Madrid: Revista Hispano-Americana, Cervantes, 1919. EHM 914.6 URB.e.

Urbina, Luis G. *Psiquis enferma*. México: El Libro Francés, S. A., 1922. G M864.4 URB.p.

Urbina, Luis G. *Hombres y libros*. México: El Libro Francés, S. A., 1923. G 928 URB.h.

Urbina, Luis G. *Luces de España*. Madrid: Editorial Marinada, 1923. G M868.4 URB.1.

Urbina, Luis G. *Ecos teatrales*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura, 1963. G M864.4 URBI.e.

### **Antologías**

Urbina, Luis G. *Poemas selectos*. Apuntes críticos de Manuel Toussaint. México: Cvltvra, 1919. G 808.8 MIS.27.

Urbina, Luis G., Manuel Gutiérrez Nájera, Francisco A. de Icaza y José Juan Tablada., *Los cuatro poetas*. Nota preliminar de Antonio Acevedo Escobedo. México: Secretaría de Educación Pública, 1944. G M861.409 CUA.p.

Urbina, Luis G. *Prosas*. Páginas preliminares de Carlos González Peña. México: Secretaría de Educación Pública, 1946. G 082.1 BEP.97.

Urbina, Luis G. *Crónicas*. Prólogo y selección de Julio Torri. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1950. G 082.1 BEU.70.

Urbina, Luis G. *Crónicas cromáticas*. Selección y prólogo de Carrie Odell Muntz. México: Instituto Lingüístico de Verano, 1954. G M868.4 URB.c.

Urbina, Luis G. *Poesías escogidas*. México: Pax-México, 1969. G M861.4 URB.2 PAX.

### **Hemerografía**

*La Juventud Literaria* (1887)

*La Patria Ilustrada* (1888, 1891)

*Revista de México* (1889)

*El Partido Liberal* (1891)

*El Siglo Diez y Nueve* (1891-1893)

*Revista Azul* (1895)

*El Mundo: edición diaria* (1898)

*El Mundo Ilustrado* (1898, 1903-1914)

*El Imparcial* (1899, 1903-1913)

*El Heraldo de Cuba* (1916)

*El Universal* (1924)

*La Semana Política* (1925-1926)

*La Crítica*, México (1947)

### Sobre el autor

Castro Leal, Antonio. *Luis G. Urbina (1864-1934)*. México: Editorial del Colegio Nacional, 1964. G928.6 URB.c.

Howland Bustamante, Sergio. *Historia de la literatura mexicana. Con algunas notas sobre literatura de Hispanoamérica*. México: Trillas, 1990. GM860.9 HOW.h. 1990.

Ocampo de Gómez, Aurora M. y Ernesto Prado Velázquez. “Urbina, Luis Gonzaga”. En *Diccionario de escritores mexicanos*, 387-390. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Literarios, 1967. B M928.6A DIC.d.

Ruiz Castañeda, María del Carmen y Sergio Márquez Acevedo. “Urbina, Luis G.”. En *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México*, 830-831. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2000. C 014.61 RIU.d.

Sáenz, Gerardo. *Luis G. Urbina. Vida y obra*. Colección Studium 31. México: Ediciones De Andrea, 1961. GM928.6 URB.s.