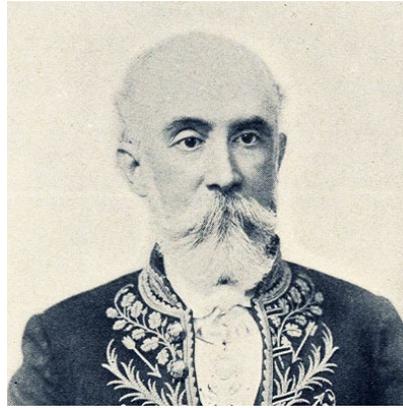


**Gonzalo A. Esteva****(1843-1927)**

Al interior del puerto de Veracruz, el 18 de febrero de 1843, nació Gonzalo Aurelio Esteva y Landero, en el seno de una familia de actores políticos y hombres de letras. Fue nieto de José Ignacio Esteva Bruell, representante de Veracruz en el Primer Congreso Constituyente y ministro de Hacienda; e hijo de José Ignacio Esteva y González, administrador de la Aduana Marítima en Veracruz (durante el gobierno de Antonio López de Santa Anna) y consejero de Maximiliano de Habsburgo.<sup>1</sup> Gonzalo A. Esteva estudió filosofía en Xalapa y realizó estudios de abogacía en la Ciudad de México (sin obtener el grado)<sup>2</sup> y continuó la tradición familiar junto a sus hermanos Adalberto A. Esteva, abogado, poeta e impresor, y Roberto A. Esteva, político, quien escribió también dramaturgia, cuento y novela.

Gonzalo Esteva desempeñó una importante carrera política y diplomática, que se remonta a 1865, cuando fungió como segundo secretario en las Legaciones de México en Francia, Italia y España.<sup>3</sup> Tras la caída de Maximiliano de Habsburgo, participó en el gobierno liberal de Benito Juárez y se desempeñó como oficial primero de la Sección de Europa de la Cancillería (1871-1872). Además, fue diputado por Jalapa, Jalacingo y Veracruz (1873-1874), y trabajó como jefe de Hacienda en Jalisco. En 1875 fue senador y, al año siguiente, nuevamente diputado. Del mismo modo, años más tarde, fue tres veces diputado

---

<sup>1</sup> Lilia Vieyra Sánchez y Dulce María Adame González, “Entre tipos, letras y reyertas. Gonzalo Aurelio Esteva, una década como impresor (1877-1887)”, *Tzintzun. Revista de estudios históricos*, núm. 72 (julio-diciembre de 2020): 71-98, algunos de los datos presentados en esta semblanza provienen de esta misma fuente.

<sup>2</sup> Roberto Peredo, “Esteva, Gonzalo A.”, en *Diccionario enciclopédico veracruzano*, acceso el 25 de mayo de 2023, [https://sapp.uv.mx/egv/biography\\_detail.aspx?article=Esteva,%20Gonzalo%20A-](https://sapp.uv.mx/egv/biography_detail.aspx?article=Esteva,%20Gonzalo%20A-).

<sup>3</sup> Margarita Olivo Lara, “Esteva, Gonzalo A.”, *Biografías de veracruzanos distinguidos*, t. 1 (México, Conaculta / Ivec, 1998), 193.

al Congreso de la Unión, las dos primeras por Veracruz, durante la VII Legislatura (1873-1875)<sup>4</sup> y la VIII Legislatura (1875-1878), y por Michoacán, en la XV Legislatura (1890-1892).<sup>5</sup> Al término de esta última, fue nombrado ministro residente de México en Italia y, en 1898, fue ascendido a ministro plenipotenciario. De esta manera, asistió como jefe de la delegación de México al Segundo Congreso de la Paz, celebrado en La Haya, en 1907,<sup>6</sup> y recibió condecoraciones de manos de los reyes de Holanda e Italia,<sup>7</sup> país en el que vivió hasta su muerte, el 15 de febrero de 1927.

Al mismo tiempo que desarrollaba su activa carrera política, comenzaron a circular por los periódicos de la época textos bajo la autoría de Gonzalo A. Esteva, hacia 1863, cuando publicó en las páginas de *La Sociedad* poemas de corte amoroso como “A ti” o “La niña de los ojos azules”, así como poesía traducida del francés y cuento.<sup>8</sup> En relación con el género lírico, publicó también el libro *Tres poesías*.<sup>9</sup> Además, existe registro de que fue autor de las novelas *Amor que mata* y *Soledad, la diosa*.<sup>10</sup> Prueba de esta diversidad de géneros fue la publicación de *En prosa y en verso* (1868), vendida a 50 centavos en las oficinas de *La Iberia*,<sup>11</sup> y su acusado interés en la expresión marcial del cuerpo que lo llevó a escribir *Los esgrimidores de México* (1879).

Por otra parte, Esteva colaboró en diversos diarios nacionales como *El Boletín Republicano* (1867-1868), *La Unión* (1879) y *El Liberal* (1885), y logró hacerse de un nombre y un espacio en la historia literaria y periodística de México, gracias a la fundación de dos relevantes medios impresos durante la segunda mitad del siglo XIX. Así, en 1869, junto a Ignacio Manuel Altamirano, fundó la revista *El Renacimiento*, en “un intento por conciliar,

---

<sup>4</sup> “Crónica parlamentaria. Congreso de la Unión. Sesión del día 3 de mayo de 1873”, *La Voz de México*, t. 4, núm. 107, 8 de mayo de 1873: 1.

<sup>5</sup> “Elecciones al XV Congreso de la Unión”, *El Siglo Diez y Nueve*, 9a. época, año 49, t. 98, núm. 15737, 15 de julio de 1890: 2.

<sup>6</sup> “Efemérides del año de 1907”, *El Tiempo Ilustrado*, año 8, núm. 4, 26 de enero de 1908: 58.

<sup>7</sup> “En la Cámara de Diputados”, *La Voz de México*, año 37, 11 de octubre de 1907: 1; “Cámara de diputados”, *La Voz de México*, año 39, núm. 20, 13 de mayo de 1908: 3.

<sup>8</sup> Gonzalo A. Esteva, “A ti”, *La Sociedad*, 3a. época, t. 3, núm. 451, 14 de septiembre de 1864: 2; Gonzalo A. Esteva, “La niña de los ojos azules”, *La Sociedad*, 3a. época, t. 4, núm. 1214, 8 de noviembre de 1866: 2; Gonzalo A. Esteva, “El llanto del peregrino. Traducido del francés”, 3a. época, t. 3, núm. 450, 13 de septiembre de 1864: 2; y, Gonzalo A. Esteva, “Elena”, 3a. época, t. 5, núm. 1292m, 25 de enero de 1867: 2, respectivamente.

<sup>9</sup> Francisco R. Illescas y Juan Bartolo Hernández, *Escritores veracruzanos. Reseña biográfica-antológica* (México: Imp. Veracruz, 1945), 139.

<sup>10</sup> Belem Clark de Lara, “Entrevista de Ángel Pola a Justo Sierra”, *Literatura mexicana* 10, núm. 1-2 (1999): 324, [doi.org/10.19130/iifl.litmex.10.1-2.1999.360](https://doi.org/10.19130/iifl.litmex.10.1-2.1999.360).

<sup>11</sup> “Biblioteca histórica de ‘La Iberia’”, *El Tiempo*, año 1, núm. 81, 24 de octubre de 1883: 4.

mediante las letras, las facciones liberales y conservadoras en pugna”.<sup>12</sup> Años más tarde, Gonzalo A. Esteva creó y dirigió *El Nacional* (1880-1891). En este diario, el autor empleó varios pseudónimos para firmar cartas, párrafos de gacetilla y crónicas de viaje, entre ellos Amneris, Memor y Marcial,<sup>13</sup> este último utilizado para rubricar las crónicas que, en sustitución de Manuel Gutiérrez Nájera, Esteva facilitaba al diario, a cuyas páginas acudieron, además, Carlos Díaz Dufoó, Amado Nervo, Ángel de Campo, entre otros, y que “por introducir importantes modificaciones a la prensa tradicional [...] lo convierten, en opinión de algunos historiadores, en precursor de la prensa moderna en nuestro país”.<sup>14</sup>

Esta misma relevancia pudo traslucirse en la producción y actividad de la imprenta de Gonzalo A. Esteva. Entre 1877 y 1887, el taller dio a conocer casi una centena de títulos, principalmente de corte literario, oficial y militar, destacando, por mencionar algunos, la *Memoria de la Secretaría de Hacienda* para el año fiscal de 1879-1880 e informes de la Secretaría de Relaciones Exteriores, así como versiones en castellano de textos militares franceses y alemanes, publicados en revistas especializadas de la época, enfatizando con ello la labor de traducción para el ámbito nacional. Asimismo, en la tipografía se publicaron obras particulares de temas muy variados, por ejemplo, *Dr. Gabino Barreda, propagador del positivismo en México y fundador de la Escuela Nacional Preparatoria. Apuntes biográficos*, de Manuel Flores (1800), o el *Tratado sobre el cultivo de las plantas de hortaliza*, de Balbino Cortés y Morales, así como manuales técnicos, directorios, además de otros. En lo concerniente a la literatura, se publicaron autores como José María Roa Bárcena, con *Varios cuentos*; *La mujer blanca* (1883), de la autoría del propio Esteva; la novela *El tormento* (1884), de Benito Pérez Galdós; y obras traducidas de Emile Zola y Fortuné du Boisgobey. Además del fomento a las traducciones hechas por mexicanos, se puede considerar que la tipografía de Esteva evidenció un tangible interés por acercar obras que, para el público mexicano de finales del siglo XIX, eran obras de actualidad, mismas que mantuvieron vigente el gusto y conocimiento literario del lector. En la actualidad, el Instituto Veracruzano de Cultura ha recogido parte de la obra de Gonzalo A. Esteva, con la publicación tanto de *El*

---

<sup>12</sup> Vieyra Sánchez y Adame González, “Entre tipos...”, 73.

<sup>13</sup> María del Carmen Ruiz Castañeda y Sergio Márquez Acevedo, “Esteva, Gonzalo A. (1843-1927)”, en *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México* (México: UNAM, IIB, 2000), 264-265.

<sup>14</sup> Vieyra Sánchez y Adame González, “Entre tipos...”, 73.

*duelo a espada y a pistola*, como de *Cuentos, crónicas y algo más*, en 1998. Estos y otros títulos más se encuentran en el registro clasificatorio de la Biblioteca Nacional de México.

*J. A. S. L.*

## **Bibliografía**

### **Obras del autor**

Esteva, Gonzalo A. *En prosa y en verso*. México: Imprenta de Francisco Díaz de León y Santiago White, 1868. RSXIX 086.1 SXIX.cm.6.

Esteva, Gonzalo A. *Los esgrimidores de México*. México: Tipografía de Gonzalo A. Esteva, 1879. RSXIX 086.1 SXIX.cm.1.1.

Esteva, Gonzalo A. *Cuentos, crónicas y algo más*. Veracruz: Gobierno del estado de Veracruz / Instituto Veracruzano de Cultura, 1998. G 808.88 MIS.40.

Esteva, Gonzalo A. *El duelo a espada y a pistola*. Veracruz: Gobierno del estado de Veracruz / Instituto Veracruzano de Cultura, 1998. G 808.88 MIS.47.

### **Hemerografía**

*El Año Nuevo* (1865)

*El Boletín Republicano* (1867-1868)

*Revista Literaria. Semanario de Literatura y Variedades* (1869)

*El Renacimiento* (1869)

*La Unión* (1870)

*El Mensajero* (1871)

*El Federalista* (1871)

*La Esperanza* (1872)

*El Eco de Ambos Mundos* (1874)

*La Revista Universal* (1876)

*El Nacional* (1880-1884)

*El Liberal* (1885)

*El Liceo Mexicano* (1885-1892)

### Sobre el autor

Illescas, Francisco R. y Juan Bartolo Hernández. “Esteva, Gonzalo A.”. En *Escritores veracruzanos. Reseña biográfica-antológica*, 139. México: Imprenta Veracruz, 1945. G M868.08 ILL.e.

Olivo Lara, Margarita. *Biografías de veracruzanos distinguidos*. Tomo 1. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Instituto Veracruzano de Cultura, 1998. G 920.07261 OLI.b.

Peredo, Roberto. “Esteva, Gonzalo A.”. En *Diccionario enciclopédico veracruzano*. Acceso el 25 de mayo de 2023. [https://sapp.uv.mx/egv/biography\\_detail.aspx?article=Esteva,%20Gonzalo%20A-](https://sapp.uv.mx/egv/biography_detail.aspx?article=Esteva,%20Gonzalo%20A-).

Ruiz Castañeda, María del Carmen y Sergio Márquez Acevedo. “Esteva, Gonzalo A. (1843-1927)”. En *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México*, 264-265. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2000. CA 014.61 RUI.d.

Vieyra Sánchez, Lilia y Dulce María Adame González. “Entre tipos, letras y reyertas. Gonzalo Aurelio Esteva, una década como impresor (1877-1887)”. *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, núm. 72 (julio-diciembre de 2020): 71-98.

### Otras fuentes

Clark de Lara. Belem. “Entrevista de Ángel Pola a Justo Sierra”. *Literatura mexicana* 10, núm. 1-2 (1999): 315-332. [doi.org/10.19130/iifl.litmex.10.1-2.1999.360](https://doi.org/10.19130/iifl.litmex.10.1-2.1999.360).