

## Cronología de Enrique de Olavarría y Ferrari

(1844-1918)



**1787**

- Juan de Dios Olavarría, abuelo de Enrique de Olavarría y Ferrari, nace en Bilbao.

**1808**

- Juan de Dios Olavarría abraza la causa independentista frente al régimen napoleónico.

**1811**

- Matrimonio de Juan de Dios Olavarría con su primera esposa. Tienen tres hijos: Carmen, Fernando, y Alejandro (padre de Enrique de Olavarría y Ferrari).

**1835**

- Juan de Dios Olavarría publica la *Memoria dirigida a S. M. sobre el medio más breve y eficaz de mejorar la condición física y moral del Pueblo Español*, de la que se hicieron tres ediciones.

**1837**

- Muere Juan de Dios Olavarría.

**1843**

- Alejandro de Olavarría y Usábal se casa con Adelaida Ferrari y Scardini. Tendrán tres hijos: Enrique, Amalia y Carolina.

**1844**

- Enrique de Olavarría y Ferrari nace en Madrid el 13 de julio.

**1854**

- Muere Alejandro Olavarría y Usábal, en un duelo en La Coruña, el 24 de octubre.
- Se proclama el Plan de Ayutla en contra del gobierno de Antonio López de Santa Anna. Lo suscriben Florencio Villarreal, Juan Álvarez e Ignacio Comonfort.

**1863**

- Enrique de Olavarría y Ferrari se gradúa como Bachiller en Artes por la Universidad Central de Madrid. Ingres a la Facultad de Derecho de Madrid.

### 1865

- Enrique de Olavarría y Ferrari gana por oposición un empleo en el Banco de España el 11 de marzo.
- Llega a México en el mes de diciembre.
- Con una postura abiertamente liberal, Olavarría y Ferrari publica sus primeros textos en *La Sombra*, en donde escribían Juan de Dios Arias y el coronel J. Rafael Franco.

### 1866

- *La Iberia*, editada y dirigida por Anselmo de la Portilla, publica los primeros poemas de Enrique de Olavarría y Ferrari.

### 1867

- Olavarría y Ferrari redacta algunos artículos para el periódico *Boletín Republicano*. También participa en *El Correo de México*.
- Publica la *Idea progresista*, donde escribe sus “Revistas semanarias”.
- Escribe *El jorobado* (drama en ocho cuadros) y también la novela *El tálamo y la horca*, de la que se hacen dos ediciones.
- Inician las veladas literarias con Ignacio Manuel Altamirano, Fernando Solís, Martínez de la Torre, Vicente Riva Palacio, entre otros, a los que se uniría posteriormente Guillermo Prieto.
- Le solicitan colaboraciones en publicaciones como *El Siglo Diez y Nueve*, *El Constitucional*, *La Iberia*, *El Globo*, *El Correo de México*.

### 1869

- Publica la novela *Venganza y remordimiento*.
- Escribe y estrena, en colaboración Justo Sierra y Esteban González, *Loa patriótica*.
- Publica por entregas *Lo del domingo. Recuerdos de la eminente trágica señora doña Carolina Civili durante su permanencia en México*, en *La Iberia*.

### 1870

- Aparece *Lágrimas y sonrisas*, con prólogo de Justo Sierra.
- Escribe *Álgebra del corazón. Juicio crítico por Enrique de Olavarría y Ferrari*.

### 1871

- Es nombrado catedrático de literatura en el Conservatorio de Música y Declamación, el 28 de diciembre.
- Publica los *Ensayos poéticos*, para los que escribe el prólogo Pedro Landázuri.
- Participa con colaboraciones en *El Federalista* (1871-1878).

**1872**

- Es nombrado catedrático de Geografía e Historia Universal, y particular de México en la Escuela de Artes y Oficios para Señoritas. Conoce a Laura Méndez de Cuenca como alumna.
- El 29 de abril asume el puesto de profesor de Aritmética y Álgebra en la Escuela Normal Central Municipal.
- El 25 de mayo contrae matrimonio con Matilde, hija de Pedro Landázuri, en el Sagrario Metropolitano de México, apadrinado por Pablo Martínez del Río.
- Aparece la *Historia del teatro español*, libro de texto para el Conservatorio de la Sociedad Filarmónica.

**1873**

- Escribe *Lo del domingo. Conversaciones acerca del arte dramático español*, para el folletín dominical de *La Iberia*.

**1874**

- El 7 de agosto nace su hijo en México.
- Viaja a Europa, particularmente a Alemania y a Madrid, donde trata con Juan de Dios Peza.
- Escribe para la *Revista de Andalucía*, publicada en Málaga por el liberal Antonio Luis Carrión.

**1875**

- Publica artículos sobre la propiedad literaria en *El Porvenir*.

**1877**

- Publica la primera edición de *El arte literario en México*, en Málaga.
- Trabaja como corresponsal del semanario mexicano *El Socialista*, desde Madrid.
- El gobierno mexicano lo nombra comisario oficial de los Archivos de las Indias y general de Simancas con el fin de resolver los conflictos en torno a los límites territoriales con Guatemala. Porfirio Díaz le envía la carta el 20 de septiembre.

**1878**

- Publica la antología anotada *Poesías líricas mexicanas de Isabel Prieto, Rosas, Sierra, Altamirano, Flores, Riva Palacio, Prieto y otros autores*.

**1879**

- Colabora en *El Cronista de México*, con redacción a cargo de Pedro Landázuri, José Sánchez Ramos y Eduardo Dublán, y en *La Revista Nacional de Ciencias y Letras*.
- Presenta el drama en tres actos *La cadena de diamante*.

**1880**

- Publica *La Venus negra*, comedia en cuatro actos y en prosa.
- Comienza la elaboración de la primera serie de novelas de sus *Episodios históricos mexicanos*. Entre julio de este año y noviembre de 1883, conformará un corpus de 36 novelas publicadas en 18 tomos. Algunos de éstos los publica bajo el seudónimo Eduardo Ramos.
- En noviembre, el gobierno de Porfirio Díaz le otorga su carta de naturalización.

**1881**

- Es nombrado redactor del *Diario Oficial*.
- Muere su hijo Enrique, el 25 de diciembre, a los 8 años.

**1882**

- Se publica en Madrid la segunda edición de *Poesías líricas mexicanas*.

**1886**

- Muere Juan de Dios Arias, figura fundamental en la recepción y divulgación de los escritos de Olavarría y Ferrari tras su llegada a México. Olavarría y Ferrari se hace cargo de la redacción de la parte que le correspondía a Juan de Dios Arias en la obra monumental *México a través de los siglos*.

**1888**

- Publica el cuarto tomo de *México a través de los siglos: México Independiente, 1821-1855*.

**1889**

- Con un arduo trabajo de investigación documental, Olavarría y Ferrari entrega *El real Colegio de San Ignacio de Loyola vulgarmente Colegio de las Vizcaínas en la actualidad Colegio de la Paz; reseña histórica* a la imprenta de Francisco Díaz de León.

**1892**

- Entre este año y 1894, participa con colaboraciones sobre teatro y crónica de espectáculos en *El Nacional*.

**1893**

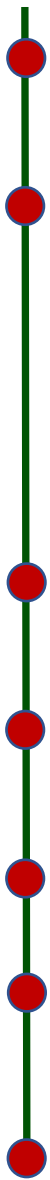
- Escribe la carta de invitación que convoca a los colaboradores de la revista *El Renacimiento* para su segunda etapa.

**1894**

- Se edita la segunda etapa de *El Renacimiento*, del 7 de enero al 24 de julio.

**1895**

- El *Diario Oficial* anuncia el inicio de la publicación por entregas de la *Reseña histórica del teatro en México* a cargo de Olavarría y Ferrari.



**1896**

- Olavarría y Ferrari participa como cronista y publica la *Crónica del Undécimo Congreso Internacional de americanistas*.

**1898.**

- *México. Apuntes de un viaje por los Estados de la República Mexicana*, de la autoría de Olavarría y Ferrari, es publicado en España como parte de una empresa, a cargo del editor Antonio J. Bustinos, dedicada a la crónica de viajes por América.
- Victoriano Salado Álvarez le informa a Olavarría y Ferrari de una polémica con Amado Nervo y Juan José Tablada sobre el Modernismo.
- De este año hasta 1908, Enrique de Olavarría y Ferrari ocupa el cargo de diputado federal.

**1901**

- Redacta y lleva a la imprenta la reseña histórica *La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*.

**1902**

- Victoriano Salado Álvarez, con el antecedente de Galdós y de Olavarría y Ferrari, escribe la primera parte de sus *Episodios nacionales*.

**1903**

- Muere la madre de Enrique de Olavarría y Ferrari.

**1910**

- Olavarría y Ferrari solicita en una carta a Porfirio Díaz que se le conceda licencia de su cargo como maestro en la Escuela Normal por motivos de salud.

**1918**

- Muere en México el 19 de agosto.